



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЦК И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
БЕЛОРУССКОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

92

{6091}
Год издания 52-й
Пятница,
19 ноября
1976 г.
Цена 1 коп.

РАСТИ ДЕРЕВУ ДРУЖБЫ

В течение трёх дней, с 15 по 17 ноября, Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев и Президент Югославии, Председатель Союза коммунистов Иосип Броз Тито вели переговоры о развитии советско-югославских отношений, об укреплении дружбы между нашими странами.

Товарищ И. Броз Тито вручил Леониду Ильичу высшую награду Югославии — ордена Свободы, в связи с приближающимся семидесятилетием товарища Брежнева и за его заслуги в борьбе против общего врага — фашизма. На церемонии вручения товарищ Тито сказал: «Народы Советского Союза повели в борьбе против фашизма в период самых суровых для человечества испытаний наиболее тяжёлые жертвы и внесли решающий вклад в победу над общим врагом. В период этой героической эпопеи со-

ветского народа Вы, товарищ Брежнев, как один из руководителей Красной Армии, показывали пример личной храбрости и самопожертвования и играли выдающуюся роль в борьбе против фашистских захватчиков».

Товарищ Брежнев посетил парк Дружбы в новом Белграде и посадил здесь дерево мира — русскую берёзку. По этому случаю Леонид Ильич сделал запись в книге почётных гостей города: «Уверен, что дерево мира, посаженное мною на земле героического Белграда, будет расти хорошо. И дело не только в благоприятных природных условиях прекрасной столицы социалистической Югославии. В великой борьбе за идеалы мира и социализма советский и югославский народы, наши партии действуют рука об руку».



СЕГОДНЯ на календаре шестидесяти ударных недель комсомола в честь 60-летия Октября — год 1927-й. Пригласили ребята в школу своих друзей: комсомольцев-трактористов из бригады Ивана Гулько и первого секретаря комсомольской ячейки двадцатых годов, своего земляка Сергея Ивановича Барбаша. Встретились коммунисты, комсомольцы и пионеры. Встретились те, кто начинал преобразовывать их родное Полесье, кто сегодня своим трудом славит землю, и те, кому передадут комсомольцы семидесяти своё трудовое эстафету.

Интересный разговор получился. Узнали ребята, как начинался их колхоз: с сохи, с полугодовалых коней да старого плуга. А сегодня в колхозе 41 трактор. Ни один человек руками картошку на поле не убавляет — всё техника делает.

Колхоз собрал в этом году 6 650 тонн картофеля. И государство продало, и колхозному стаду вдоволь еды до будущего урожая. А о будущем урожае Иван Гулько рассказывал: обязавшись комсомольцы по 250 центнеров картофеля на каждом

гектаре вырастить. Сейчас землю уже переплани, удобрения на поля зоволят. Пионеры тоже перед гостями отчитались:

— Тракторы учимся водить. Помогаю колхозу силос на зиму заготавливать. Другим с трактористами, механизаторами. Они нам технику помогают изучать. Многие

НАСЛЕДНИКИ СЛАВЫ



наши ребята уже решили: после окончания школы останутся в родном колхозе. Доволен этой встречей комсомолец 20-х годов: хорошие сыновья, внуки и правнуки выросли. Достойная смена идёт!

Черниговская область, посёлок Кочубинского колхоз имени Войкова.
Фоторепортаж В. ШКОЛЬНОГО.

МУЗЕЙ ВЫХОДИТ ИЗ ШКОЛЬНЫХ СТЕН

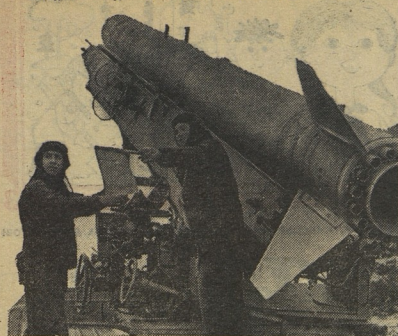
Давно уже окончив 32-ю школу, работают на ростовских заводах, фабриках, в школах те пионеры, что когда начали собирать для своего музея материалы о молодогвардейцах. Первые экспонаты, вырезки из газет и портреты, первые письма в города-герои, в дружины, которым присвоены имена молодогвардейцев, первая поездка в Краснодар, Ростовки. На открытие музея приехал Радик Юркин — «Молодой гвардии» он был самым юным подпольщиком. Пионеры попросили героя разрезать ленточку перед входом в музей.

С тех пор прошло четырнадцать лет. Школьному музею присвоено почётное звание Народного музея. Сюда приходят и приезжают тысячи посетителей, чтобы побольше узнать о прославленных героях, увидеть экспонаты музея, среди которых боевое оружие молодогвардейцев, ордена, медали, шрифты подпольной типографии.

Музей не замкнул в стенах школы, экскурсоводы его выезжают на предприятия, рассказывают о героях, демонстрируют материалы. Да и самих экскурсоводов стало гораздо больше, среди них теперь — ребята из разных школ Ростова. Ира Волченко, например, учится в школе № 93, она отличница, очень активная пионерка и у себя в дружинке и у нас в музее. Недавно за большую работу по сбору материалов о молодогвардейцах Степане Сафонове, за интересные беседы, доклады, экскурсии Ира была награждена путёвкой во Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок».

А. ПАЗАРЕВА,
директор музея,
г. Ростов на Дону.

Сегодня — День ракетных войск и артиллерии



ЧАСОВЫЕ РОДИНЫ

Сегодня — праздник. Огни фейерверка появятся на улицах и площадях Москвы, столиц союзных республик, городов-героев.

Но и в праздник советские воины на боевом посту. Днём и ночью, а любое время года, в погоду и непогоду — ракетник у пультов грозных ракет...

Девиз воинов-ракетчиков — «Следя год XXV съезда КПСС годом дальнейшего повышения боевой готовности, улучшения качества боевой выучки, настойчивого освоения боевой техники и оружия».

На снимке вы видите расчёт молодого коммуниста лейтенанта Виктора Алдобева. Перед пуском ракеты.

Ю. МИЧУРИН.
Фото АВТОРА.



Этот снимок наш фотокорреспондент В. Гусев сделал в аэропорту «Шереметьево». Только что прилетела в нашу страну делегация Национального Совета пионерской организации Румынии. Её возглавляет председатель Национального Совета Ботинца Константин. Гости побывают в школах Москвы, в Артеке, встретятся с работниками Центрального Комитета комсомола, будут гостями «Пионерской правды».

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ОТДЕЛ КЛУБА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

ВНИМАНИЮ ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ

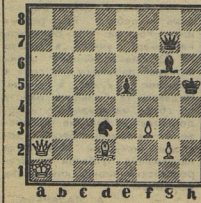
На страницах «Пионерской правды» вы теперь будете регулярно — два раза в ме-

сяц — совершать путешествия в увлекательнейший мир шахматных фигур. Вы сможете участвовать в конкурсах решения шахматных задач, познакомиться с яркими страницами шахматной истории, с творчеством выдающихся шахматистов мира.

В газете будут освещаться современная шахматная жизнь. В ней особое место займут соревнования юных шахматистов на приз клуба «Белая ладья». Вы сможете проследить за самыми интересными партиями и комбинациями участников этих соревнований.

Гроссмейстерский отдел будет вести экс-чемпион Москвы, мастер спорта СССР Анатолий Волович.

Сегодня мы предлагаем вам попробовать свои силы в решении этюда экс-чемпиона мира И. Ботвинника, составленного им в тринадцатилетнем возрасте.



На красномсящих улицах расклеены большие, красочные афиши, привлекающие школьников на праздник открытия Всероссийской недели «Театр и дети».

Как Неделя будет проходить в Красноярском крае!

Наш корреспондент А. Ануфриев попросил рассказать об этом начальника отдела искусства краевого управления культуры Геннадия Леонидовича Рущу:

— Все театры края подготовили новые спектакли для ребят, самые же спектакли! Специальными автобусами, электричками приедут на Неделю сельские школьники. Об этом позаботятся работники транспорта.

Артисты норильского драмтеатра побывают в школах города. Они проведут викторины и диспуты, расскажут о секретах мастерства.

Артисты минусинского театра наметили свои маршруты

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР!

в село на праздники «Здравствуй, театр!».

Интересной будет встреча в Ачинском Дворце культуры имени Ильича. В гости к ребятам приедут актёры, режиссёры, художники, костюмеры местного театра. Они расскажут о том, как готовятся спектакли, дадут советы дворовым артистам.

На днях пришло приглашение в Абаканский областной драматический театр имени Лермонтова. Ребята из клуба друзей театра черновицкой школы № 7 ждут своих шефов на диспут «Стареть ли театральное искусство?». Активное участие в проведении Недели примут и сами школьники. В библиотеках ребята оформили выставки книг о театре и великих актёрах.

Во многих школах объявлены конкурсы на лучшее сочинение о театре, а Красноярский ТЮЗ объявил среди юных зрителей конкурс на лучшее рецензию. Во всех сельских школах Ермаковского района будут писать сочинение «Мой любимый герой».

В заключительный день Недели, 29 ноября, в районном Доме культуры авторы лучших сочинений соберутся на карнавал любимых героев театра. Юные друзья театра, все, кто принимал активное участие в проведении этой Недели, получат постоянный пропуск на все детские спектакли театрального сезона.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).
г. Красноярск.

НОДАР ДУМБАДЗЕ

ЯЗЫК МАТЕРИ

Создан он одним человеком, но в него вложили мечты и надежды лучших сынов, лучших писателей Грузии: как сохранить прекрасный древний язык от веяния моды? Как сохранить его в чистоте и неприкосновенности?

Горстки образованных людей — понимали они это не под слух. Хранителем должен стать большой и сильный хозяин — народ. И он стал его хозяином. Получил в дар, в полное владение прекрасную книгу, написанную на языке народа, книгу, в которой отразились чаяния народа, его мудрость и величие. Книга эта начебно стала для моего ин-

«Знание русского языка огромным благом для каждого навазбца, ибо оно даёт возможность почувствовать себя полноправными гражданами великого государства».

У нас в народе говорят: «Дом без книги — всё равно что без окна».

Окном стала «Дэда зна» в каждом нашем доме. Она уже при Советской власти выдержала 33 издания.

100 лет назад её автор перевернул все общепринятые педагогические установки и избавил ребёнка от изнурительного изучения азбучных букв. Он искал золотой ключик к разуму ребёнка, чтобы тот вошёл в мир знаний легко, радостно.

И вот смотрите: на первой же странице он, этот золотой ключик, «Аи на» — два грузинских слова, как песенка в два слога. А значат: «Этот фразик! Всею даие гласные» — и путь открыт. Просто, ясно и так красиво... Даже странно: что тут учить?

Пожалуйста, возьмите этот золотой ключик. «Дэда зна» не станет беднее. Таков закон этой книги: она добра. И чем больше даёт, тем богаче становится. В моей просвещённой республике есть институты, библиотеки, комнаты, которые изучают богатое наследство Гобеабшвили. И каждый год вот уже сто лет каждый ребёнок, переступив порог школы, первой открывает «Дэда зна».

Я знаю две книги в Грузии. «Витязь в тигровой шкуре» и «Дэда зна». Без них — нет нашего народа. Их надо бы вознести высоко, высоко, вывешивать канцелярскую золотом, распахнуть. Дабы мир видел: вот чем может стать книга для народа.



рода саблей и плутом, мотыгой и виноградником.

И как брат, рядом встал другой учебник для грузинских ребят — «Русское слово». Потому что автор его считал, что, начав с самого родного и близкого, человек должен стремиться раздвинуть границы своего человеческого дома. Постигание тайн своего языка, величия духа своего народа — лучший шаг к единственному пути к постижению высот других народов. Потому почти век назад писал мудрый учитель:

В 1968 году с группой грузинских писателей ездил я в Турцию. И со мною оземель дорогой мне книга «Дэда зна» Якоба Гобеабшвили, зачитанная до дыр, с разрозненными листочками, чиненной-перечиненной. По ней училась моя мать, её читала она мне ещё до того, как я пошёл в школу. Как и грузинскую колыбель, авнаби, её передавали из поколения в поколение.

Просто перевести «Дэда зна» как «родная речь» было бы неправильно. Буквально это «мать-язык». У нас так говорят о самом главном, об основе основ: дедикалы — главный город, дедазвери — главная мысль...

В городе Бурса к нам подошёл черноглазый, чернотростный мальчик. Нос с горбинкой... Удивительно он был похож на туринского мальчишку.

Я не ошибся. — Я грузин, гурджи, — сказал он.

Переводил переводчик. — А грузинского почему не знаешь? — Мама умерла...

Эти два слова он сказал по-грузински: «Нини моинивда». Так сказал — плакать захотелось...

Я повёл его в гостиницу и дал ту самую «Дэда зна», с которой не расставался с детства. — Твоя книга, бери... Только, пожалуйста, учись, учись... Он кинул голову, улыбнулся и унёс.

Унёс... А у меня вдруг так сердце защемило, словно я часть себя ему подарил.

Нет, нет... Я ни о чём не жалую. Только очень хочется, чтобы каждый ребёнок знал истинную нелюбимую родному язык. Знал то, о чём так ясно говорил автор «Дэда зна»: «Родной язык связан с человеком не внешне. Он не похож на одежду, менять которую можно легко и безвредно. Родной язык — неисчерпаемая жила, неискаемая тетрадь, в которой хранится всё богатство разума, фантазии и сердца, мысли, чувства народа, богатство содеянного и прочувствованного народом. И изучение коюю связывает ребёнка с душой и сердцем народа, с его долгой исторической жизнью и наполняет его духовной силой».

В ноябре мы празднуем юбилей «Дэда зна» — 100 лет. И я горд тем, что это делается решением моего правительства, моей партии. К юбилеям людей мы привыкли. Юбилей же народа мы празднуем впервые. И не просто книги — учебника. Да, да, учебника, с которого начинали и начинают свою сознательную жизнь все грузинские дети.

И не просто учебника, пусть даже замечательного.

Известный всему миру Тенцинг Норгей, первый из людей ступивший на Эверест, не закричал «ура», не унасил себя гордо и грубо... Словом, он не сделал ничего такого, что мог бы позволить себе в упоении победой спортсмен. Он преклонил колени у величия потрясающей, шимшия губами коснулся её седин: «Спасибо, Джомолунгма, что допустила».

Я склонился перед нашей духовной вершиной. Спасибо, «Дэда зна»!

С некоторой пор в селе Боровом стали происходить невероятные события.

Первоклассник Вовка, вернувшись из школы, не заинул портфель под кровать. На удивление близким он вымыл руки и сел решать задачку с одним неизвестным. Совокозный шофёр привёз Марин Ефимовне дрова. Сбросил у крыльца. А утром глянула старушка — все поленья аккуратно сложены.

Путря за ночь напела сугробы. Но, когда люди шли на работу, все дорожки возле обелиска Славы были расчищены. Директор школы 84-й школы с удивлением узнал, что на их счету 14 тонн металлолома, хотя до операции «БАМу» — пионерские поезда — оставалось ещё целых полнедели.

И тайное стало явным. «Милкассица» Света Грен сказала:

Начём издалека... Летом шестиклассника Игоря Заливанина не пригласили ни в одну совхозную бригаду. Ребята, которые ловили и покречки, устроились работать на весь сезон, а Игорю в конторе сказали:

— Подрасти немного. Не обижайся. Игорь убежал по

утрам к самому морю Обском, ловил там серебряных чебаков, лечил свою обиду.

Он-то первый и заметил, что в селе происходят непонятные. Стал следить и выследил девочок из 7-го «А», из 7-го «Б», из его 6-го «В»... Но девочки и не запарались. Рассказали всё. Их 16. Они — сводный отряд, который идёт до-

зором по улице и всегда ходит доброе, полезное дело — Можно мне и вам? — Пожалуйста! — отвечали девочки.

Быть «озорной собачкой» не так просто. Гале Смирной выиграть дресированного грозного льва было куда проще. Но Заливанин постарался, и пионерский цирк унасла на славу. Малыши из детского сада и с летней школьной площадки просили приходить ещё. Очень им понравилась «бродячая» цирковая труппа с дресированными «зверями», акробатами в блестящих купальниках, жонглёрами и фокусниками.

Сосем недавно старшая пионервожатая Гета Александровна попросила повторить летнее представление для первоклассников. — А металлолом? — спросил совет дружины грозно.

— Всё успею! — ответили артисты. — Нам интереснее не по графику... И начала. В один прекрасный день все книжки в библиотеке оказались под клееными, почтенными. В пионерской комнате послышались кули из пальм... где. Откуда ни возьмись, совсем не по графику выросли на школьном дворе новые тоны металлолома.

Учителя заметили, что все тетрадки ведутся учениками от начала до конца даже если на самой первой странице красуется двойка. А рейд по проверке бересливости по графику делало.

Да что говорить — даже старшеклассники играют теперь с малышами в настольный теннис.

Снуют по школе озобоченные октябрица с ворохами цветной бумаги. В школьных коридорах то танцы, то соревнования гимнастов.

Оказалось, что дружина за первую четверть на всех маршрутах много успела сделать.

Вожатая Гета Александровна ходит и улыбается. Она-то и есть главная хранительница пионерских секретов. Это она, воята, помогла сводному отряду сделать цирковые костюмы, научила лепить кукол из папье-маше...

А Игорь Заливанин... Кто сказал, что он мало ват? Он любимец всех октябриц. Если кому-нибудь из них встретается на пути обидчик, малыш смело идёт вперед знает, что Игорю за него заступится!

Г. МУРЗИНЦЕВА. (Наш корреспондент). Новосибирская область. Новосибирский сельский район.

ВСЁ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ ЭТОМ...

утрам к самому морю Обском, ловил там серебряных чебаков, лечил свою обиду.

Он-то первый и заметил, что в селе происходят непонятные. Стал следить и выследил девочок из 7-го «А», из 7-го «Б», из его 6-го «В»... Но девочки и не запарались. Рассказали всё. Их 16. Они — сводный отряд, который идёт до-



ПЯТЬ МИНУТ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ!

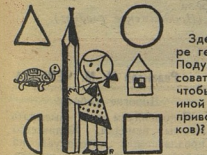
Недавно в Московском городском Дворце пионеров и школьников проходил весёлый праздник — Неделя игры и игрушки.

В залах дворца ребята устраивали конкурсы смекалки, разгадывали викторины и головоломки, принимали участие в весёлых эстафетах, испытывали свою ловкость, настойчивость, терпение. Над входом в «Уголок познавательных игр» было написано:

«МЫ ИГРАЕМ, ПРОВЕРЯЕМ, ЧТО УМЕЕМ И ЧТО ЗНАЕМ».

А игра во дворе была целая тысяча! Газета предлагает читателям продолжить соревнование, начатое во дворце, и решить задания из конкурса смекалки, над которыми трудятся участники праздника. Итак, пять минут на размышление!

Л. МИКАЭЛЯН.



Здесь изображены четыре геометрические фигуры. Подумай: что можно дорисовать к каждой из них, чтобы превратить в тот или иной рисунок (для примера приводим несколько рисунков)



Вала, Галя и Катя пришли на праздник в платьях разного цвета: одна в красном, другая в зелёном, а третья в синем. Катя была не в синем, Вала не в синем и не в красном. Угадай, кто в каком платье?



Встретились ребята у переправы: один шёл в лагерь, другой из лагеря. Только и осталось от мостика после урагана, что две доски. Как перебраться через речку? Вброд не перейдёшь — глубоко. А доски коротки — хоть и семью малость, а всё же не достают до противоположного берега. Не подкажешь ли ты: как можно всё же при помощи этих досок перебраться через речку?



Какой призёв к пионерам зашифрован в этом ребусе!



Стоя неподвижно на ступени эскалатора метро, человек поднимается с платформы на поверхность за одну минуту. Тот же человек, избегая по ступенькам неподвижного эскалатора, доберётся до верха за 50 секунд. За какое время поднимается человек на поверхность, если начнёт избегать по движущемуся эскалатору?



Собака и поросенок весят столько, сколько 5 ящиков. Поросенок весит столько, сколько 3 ящика. Два кошки и поросенок весят столько, сколько 2 ящика. Требуется определить: вес скольких кошек равен вес одной собаки?

ЗАГРЯННОЕ ПРИШЛЕЦО

НАЧИНАЕТСЯ ТУРНИР

Изабелла провела Алисе через специальный вход «для знатных лиц», но все равно по дороге у них несколько раз спрашивали, нет ли лишнего билета.

В толпе мелькали продавцы мороженого, пирожков и орехов, звенели кружками торговцы сладкой водой. Шум стоял необычайный. Густая толпа скопилась перед большой доской, на которой лесенкой были прикреплены карточки фигур рыцарей. Выше всех стоял рыцарь Черного Волка в золотых латах. Маркиз Папифакс был в середине турнирной таблицы.

— Слыхали о новом рыцаре? — доносился до Алисы чей-то слова. — О рыцаре Красной Стрелы? Выступает вне конкуренции.

— Ни о ком другом? — Его не допускает, — сказал негодяшн Пузанелло в меховой шапке. — Он не рыцарь, а колдунья! — Он не рыцарь, а колдунья! Алиса.

Ой Пашка, подумала Алиса. Мало, что переполнилось весь город, ведь еще обязательно вынута на турнир и тут его схватит. Шут, правда, побеседовал с воротами, чтобы его предупредить, а вдруг Пашка не послушается?

— Я думаю, нам лучше быть поближе к корням, — словно угадав мысли Изабеллы. — В случае чего спотраемся чуть-чуть сделать.

Латей в красном камзоле провел их в локну, где в креслах сидели великий и королевские родственники. Кресла короля и епископа еще были пустоваты. Зрители на трибунах узнали Изабеллу, и раздвинулись ассидиентами.

— Любит меня в народе, — сказала королева. — Во-первых, за красоту, во-вторых, за доброту, в-третьих, потому что меня епископ не выносит.

Королевская лоя нависла козырьком над полем, огражденным деревянным забором. В заборе закрытые пока ворота.

— Может, он домой вернулся, а я тут сижу? — вздохнула Алиса.

— Нет, сказала Изабелла. С его характером он сюда пригнётся.

— Он на коне плохо едет.

— Ничего здесь все побили. Да еще побили. Выручить ты своего Пашку и вернуться обратно, не расстраиваясь.

— Вы не верите, что я принцесса? — спросила Алиса.

Вдвоступая королева убрала со лба прядь волос и ответила серьезно.

— Как же верить, если ты врать не умеешь? Я тебя за обедом спрашивала о родственниках, и ты призналась, что у отца ноги нет, а брат

Продолжение. Начало см. «Пioneрская правда» № 82 — 85 от 87. 88 89.



с оборотнем сражался, хотя оборотень не бывает.

Алиса опешила толovou. — Твой отец, — самый миролюбивый король на планете, уже довел до неведом, а твою племянница куравава и чернотазова.

— А почему вы меня не выдали?

— Кому? Этим вельможам? Мне шут все рассказав. Мы с ним друзья.

Изабелла поднялась со своего кресла. Алиса тоже встала. Король, Камергер с епископом, семплы с боков и что-то еще напештывали.

Король был мрачен.

— Объяси, теперь спать хочет, — сказала тихо королева-матеха.

Из-под трибуны высочили судьи в черно-белых полосатых камзолах, в черных шапках и чулках. Главный судья держал в руках гонг и колодушку, а его помощники — крющья.

— Кто чтобы расквашивать рыцарей, когда перепутаются, — объяснила Изабелла.

Судьи остановились в центре поля.

— Ваше величество, — сказал камергер, — подавайте сигнал.

«Величество» перестал похрапывать и михнул рукой, словно отбил комара.

Судья поклонился и ударил в гонг. Вобовые ворота растворились, и на поле выехали десята два рыцаря.

Сверкали латы, расквашивались перья, колыхались плащи, топорились копыта —

рыцарь был немногю похожи на разукрашенные новогодние елки.

Король совсем проснулся, напал на нос очин в золотой оправе, подмигнул Алисе и сказал.

— Что, не видала? Называется очки. Повинка цивилизации.

— Представляю участником большого турнира! — провозгласил закричал главный судья. — Номер один. Рыцарь Черного Волка. Латы золотые, герб черный. Выступает на коне Парашолю.

Раздвинулись аплодисменты и свист болельщиков.

Черный Волк высалок вперёд, поднял копыта, поклонился королевской ложе.

Судья начал представлять других рыцарей, а тем временем появился шут.

— Ты же пропалал, Фу-фу? — спросил король. — Мне же скучно.

— Я ослас искал, — ответил шут. — Я тонке хочу сразиться.

— Кто же на осле сражается? — заемялся король.

— А какая разница? — ответил шут. — Я дурак на осле, а твой рыцарь — ослы на конях.

— Ну, ты рискуешь! — захохот король. — Это же благородное дворянство, опора моего народа.

— Такие шутки могут стоить головы, — тихо сказал епископ.

Поединок первый. Рыцарь Черного Волка с рыцарем Трёхливанного Трилистника

на! — объявил главный судья. — Первый раунд.

Все рыцари, кроме двух, уехали с поля, а участники поединка размахались в разные стороны. Барбаны забились дробь. Стадион смолк.

Рыцари припороили коней и бросились навстречу друг другу.

Назалось, что два танка несутся по стадиону, чтобы столкнуться лбами. Алиса замерла. Но рыцари промахнулись и промчалась дальше, придерживая коней.

— Второй раунд! — объявил судья, пока рыцари разворачивались у борга.

Шут подошел к Алисе и поклонился, чтобы никто не слышал, сказал:

— Я нашел Пашку. И потерял.

— Что случилось?

— Его спрятали у себя родители ведьмочники, которую он спас. Но я его там уже не застал. Он, онаявается, знает, что его размакшат рыцари, и решил сразиться с ними на турнире.

Стадион зашумел. Это рыцари промчалась так близко друг от друга, что конья ударились в шипы и с треском спомались. Черный Волк удержался в седле, но его противник вылетел из седла и грохнулся о землю.

Король топал ногами от восторга, победившего рыцаря увезли на тележке. Победитель проехал мимо трибуны, и в него бросали цветы.

— Они же Пашку в ледяную сотрули! — сказала Алиса.

— Не исключено, — согласился шут.

Следующий поединок закончился ничью. Рыцари два три промахнулись, и им пришлось сыграть с соревнованным. В первых играх оркестр, зрители ели мороженое и дугали орешки. Шут два два бегал к воротам, чтобы их захватить. Пашку, время тянулось медленно... Поединки были похожи, как близнецы...

— Вот теперь начнется самое интересное, — сказал Алисе король. — Провозгласил голос судьи возвестил.

Рыцарь Черного Волка вылезает на роковой поединок до первой конюшней любого рыцаря королевства!

Из оркестра поднялся гудач и три раза протрубил в рож. Никто не явился на вызов.

— Борться, конечно, — сказал король. — Жаль, что мне положение не позволяет. Я бы ему показал!

— Вдруг дальне ворота открылись, и в них показался рыцарь. Неужели Пашка? Нет, это маркиз Папифакс. И готов сразиться с тобой до полной победы или первой крови! — заявил маркиз Папифакс и потряс копыта.

Победитель получает оружие, объявление и коня проигравшего, — начал было судья, но на трибунах закричали:

— Знаем! Знаем! Начиная!

Король обернулся к епископу.

— Надеюсь, кровь не остановит? Не выношу кровопролития.

— Не беспокойтесь, ваше величество. Они получили по лубзырку красных чернил, — ответил епископ. — Никаких случайностей. Черный Волк победит маркиза в третьем раунде с небольшим преимуществом.

Разрешаю поединок, смеяться! — объявил король. Он обернулся к камергеру и добавил: — Подавай кубок.

Камергер раскрасил судью, чтобы он не хулавал хрустальный кубок. Король поднял кубок в произис:

— Приз победителю вручит наша гостия, заграничная принцесса Алиса.

Зрители захлопали, некоторые начали всгавать, чтобы лучше разглядеть гостюю, а Алиса думала об одном: где же Пашка? Я сижу здесь, а его, может быть, уже наймали и ведут на костер.

— Проготовился! — крикнул судья.

Рыцари не успели опуститься заборала, как ворота справа распахнулись от сильного удара, и на поле выехал третий рыцарь. Он был в потуглых латах, а на его щитке была ларисована красная стрела.

(Продолжение следует).

Редатор Н. М. ЧЕРНОВА

ОТВЕТ

НА ЧАПИРОВ «НОМОС»

- (Смотри «Пioneрская правда» № 71).
1. Равель, 2. «Аполлоно», 3. Николаев, 4. «Венера», 5. Ас. «Салют», 7. Титов, 8. Ветерон, 9. Король, 10. «Восток», 11. Ивнич, 12. Комаров, 13. Воздух.

Первыми правильно ответили: Людв БОУНЯ (Донецкая область), поселим Шевченко), Миш АУСЕНЮК (Свердловская обл.), АСР (Гурьевская обл.), Юра ПЕТРОВ (Чувашская АССР, город Новочебоксарский), БОГОТОВ (Чувашская обл.), Андрей ГАДУК (Иркутская обл.), Андрей СТЕРИГАТОВА (Свердловская обл.), Севилья ЯКОВЛЕВА (Иркутская обл.).

МАГАЗИН «КНИЖНЫЙ МИР» высылает наложенным платежом (без задатка) инвоярдиним покупателям наглядные материалы и комплеты открыток по искуству.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЮТ ПО АДРЕСУ: ГОТОВСКОЕ ГСП, МОСКВА, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КИРОВА, 6, ОТДЕЛ «НИРФА», ПОЧТОЙ ПО МАГАЗИНУ № 170 МОСКВИ.

НАЛОГОВАЯ ФОРМА АЛЬБОМЫ И КОМПЛЕКТЫ ОТКРЫТОК О В. И. ЛЕНИНЕ. Подборка. Ц. 3 руб.

СТОЛЦА НАШЕЙ РОДИНЫ — МОСКВА. Подборка фотографий и цветных рисунков о Москве и окрестностях (Москва). «Москва современная», «Москва» и др. Ц. 4 р. 80 к.

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ — ГЕРОМ СОЦИАЛИЗМА.

КНИГИ — ПОЧТОЙ

СТИСКОГО ТРУДА. 20 красочных портретов на картоне размером 40x40 см. (Г. Гамзатов, Б. Игатов, М. Исановский, Р. Леонков, Абдулхамид Гусибаев, В. Ковневинов, А. Кореньчуков, Г. Марков, Э. Межелайтис, С. Михалочко, В. Полевон, Н. Симонян, Л. Соловьев, А. Сураков, М. Танин, Н. Тихомиров, И. Федин, А. Чановский, М. Шолохов). Цена комплекта 12 руб.

АГЕНТСТВО СОВЕТСКОГО КИНО. Фотографии и фотосувениры (по отдельным спискам на почте при их получении).

Деньги в конвертах присии не агентами. ВАСКОЛЬСКИЙ ДОМ КНИГ высылает наложенным платежом (с оплатой на почте при получении бандероли) спортивную литературу.

Заказы высылать по адресу: ЗНАМЕННЫЙ ПЕРЕКРЕСТКА КАЛИНИНА, 26, МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗИКУЛЬТУРА И СПОРТ» высылает наложенным платежом (18 руб. для новых хонкестов), 1975. Ц. 16 руб.

«ВЕСЕЛАЯ ДОРОГА. Изд. 2-е. (Повесть о мальчине, что хотел стать физкультурником). 1976. Ц. 15 руб. (с цветной вклейкой).

ШЕВЕЛ. И. Дружин с гимнастическими упражнениями для девочек (14-15 лет). 1976. Ц. 15 руб. (с цветной вклейкой).

ПОПОВ Г. Город ХИМКИ. Издательство «Валецательный иллюстрированный рассказ о спортивной Москве». 1975. Ц. 48 руб.